



Das Nordamerikastudienprogramm präsentiert:

Ready for Boarding

Der CIA-Folterreport als Live-Hörspiel

Eine Produktion des Brachland-Ensembles
in Kooperation mit Amnesty International

Dienstag, 5. Juli 2016, 18.00 Uhr
Hörsaal I, Hauptgebäude, Universität Bonn
Eintritt frei – Spende erbeten

„Committee Study of the Central Intelligence Agency’s Detention and Interrogation Program“: Hinter dem Bürokratenenglisch verbergen sich 6.000 Seiten puren Grauens. Ready for Boarding ist die weltweit erste theatrale Inszenierung, die durch drei SprecherInnen und mithilfe weniger Requisiten den offiziellen Bericht des US-Senats über das CIA-Verhör- und Internierungsprogramm in lebendige und schier unfassbare Situationen übersetzt. Dominik Breuers Live-Hörspiel ist teils Lesung, teils dialogische Performance und entlarvt die Perfidie des Foltersystems unter George W. Bush. Die anschließende Diskussion mit dem Ensemble und Vertretern von Amnesty International moderiert Dr. Katrin Dauenhauer.

Das Brachland-Ensemble ist eine freie Gruppe professioneller Theater- und Kulturschaffender, die Projekte im Spannungsfeld von darstellender Kunst, Dokumentation und Installation entwickelt. 2015 wurde seine Arbeit mit dem Kulturförderpreis der Stadt Kassel ausgezeichnet.