

# Current Issues

in North American Studies and Cultural Studies

Lecture Series | Summer Term 2014

**NORTH  
AMERICAN  
STUDIES  
PROGRAM**

**Dr. Lena Laube**

Forum Internationale Wissenschaft, Universität Bonn



## “Grenzzäune und ‘Remote Control’: Die Selektivität der U.S.-Grenzpolitik”

Dienstag, 3. Juni 2014 | 18:00 Uhr | Raum A, IAAK

Grenzzäune zu errichten ist der Versuch, ein Territorium entlang einer Linie systematisch abzuschirmen. Die U.S.-Regierung hat in den vergangenen Jahren großen Aufwand betrieben, die Südgrenze zu Mexiko durch den Bau solcher Grenzanlagen zu verfestigen und „unerwünschte“ Einwanderung zu verhindern. Dieses Vorgehen ist aus verschiedenen Gründen nationaler und internationaler Kritik ausgesetzt.



Wie viele andere westliche Industrienationen verfolgen die USA gleichzeitig aber auch die Strategie, Migrationskontrollen zu exterritorialisieren, d. h. von der Grenzlinie weg, an Orte jenseits der nationalen Territorien zu verlagern. In den Herkunftsländern, an internationalen Häfen und Flughäfen oder auf Hoher See werden Kontrollen implementiert, die den Zugang potentieller Migranten in die USA vorab regeln sollen. Diese Tendenz wird als ‚remote control‘ oder ‚pushing our borders out‘ bezeichnet.

Aber wie genau und warum werden Kontrollen verlagert? Und in welchem Verhältnis stehen die beiden grenzpolitischen Ansätze im Fall der USA?

Lena Laube ist promovierte Soziologin und Geschäftsführerin des Forum Internationale Wissenschaft (FIW) der Universität Bonn. Ihre Forschungsinteressen liegen im Bereich der politischen Soziologie, genauer der Grenz- und Migrationsforschung, Demokratieforschung und der relationalen Politikfeldanalyse. Zum Thema des Wandels von Grenzregimen in liberalen Demokratien sind von ihr bisher erschienen: *Liberal States and the Freedom of Movement: Selective Borders, Unequal Mobility* (mit S. Mau, H. Brabandt und C. Roos, 2012) und *Grenzkontrollen jenseits nationaler Territorien: Die Steuerung globaler Mobilität durch liberale Staaten* (2013).